

Locu'iubil

IDEEA PE SCURT

„What attracts people most, it would appear, is other people.” William H. White

Pornind de la acest principiu, proiectul "Locu'iubil" își propune să reactiveze spațiile urbane neglijate sau problematice și să le transforme în puncte de întâlnire, schimb și creație pentru comunitate. Propunerea este un ansamblu de structuri modulare realizate din schele metalice reutilizate, amplasate strategic în spațiile pasive identificate în zona de studiu: curți interioare ale instituțiilor de învățământ, zone neamenajate dintre blocurile rezidențiale, margini de străzi sau intersecții de alei. Elementele organice ale instalației – plantele, pânzele textile și hamacele din plase – fac trimitere la moștenirea locului - fosta pepinieră și tradițiile legate de pescuit.

Proiectul aduce un omagiu trecutului industrial și natural al zonei, dar este orientat spre viitor, reflectând în același timp transformările în curs. Utilizarea schelelor reciclate și a materialelor organice subliniază sustenabilitatea și reîntoarcerea la natură, în contrast cu ritmul alert al dezvoltărilor imobiliare din jur.

Scopul principal al acestui proiect este de a crea spații care să încurajeze interacțiunile spontane și să încurajeze oamenii să petreacă timp împreună, revitalizând astfel zonele urbane nefolosite. Aceste instalații sunt gândite să fie accesibile și incluzive, adaptabile nevoilor comunității locale. Pe termen lung, ele pot deveni catalizatori pentru inițiative civice, culturale sau chiar economice, cum ar fi organizarea de evenimente culturale sau târguri de produse locale.

“Locu'iubil” este o invitație la redescoperirea orașului ca spațiu de întâlnire și schimb, un spațiu unde oamenii nu doar coexistă, ci trăiesc și se atrag reciproc.

RELEVANȚA IDEII PENTRU CONTEXTUL LOCAL

Cartierele din zona de intervenție se află într-o etapă de dezvoltare imobiliară intensă și au un trecut industrial marcant. Instalația propusă reflectă exact această tranziție și complexitate, reușind să conecteze istoria locului cu noile realități urbane, într-un mod sustenabil și creativ.

Zona a fost, în trecut, un spațiu industrial activ, dominat de fabrici, ateliere și depozite. Schelele refolosite în instalație sunt un simbol al acestui trecut – ele amintesc de structurile temporare folosite în construcții și de funcționalitatea brută a vechiului peisaj industrial. Astfel, instalația reinterpretează estetic aceste elemente, oferindu-le o nouă viață într-un context de relaxare și întâlnire urbană. Este o formă

de recuperare simbolică a memoriei locului, într-o perioadă în care multe dintre vestigiile industriale dispar pentru a face loc noilor construcții rezidențiale și comerciale.

Pe de altă parte, zona se află într-o expansiune rezidențială accelerată, ceea ce aduce noi locuitori și schimbă identitatea spațiului. Instalația reflectă acest proces prin însăși natura sa flexibilă și temporară. Schelele sunt folosite ca elemente modulare, la fel cum și dezvoltările imobiliare transformă rapid peisajul orașului. În plus, instalația servește ca un catalizator pentru conectarea noilor veniți cu locuitorii mai vechi, creând spații comune unde comunitatea se poate dezvolta și întări.

Instalația promovează un model sustenabil prin utilizarea de materiale reciclate și re folosirea schelelor, subliniind importanța economiei circulare. Acest mesaj este extrem de relevant într-o perioadă în care dezvoltarea orașului pune adesea presiune pe mediu, iar locuitorii încep să acorde o atenție tot mai mare impactului ecologic al schimbărilor urbane.

Într-o zonă aflată într-o schimbare rapidă, este esențial să existe locuri care să faciliteze interacțiunea și coeziunea socială. “Locu’iubil” oferă tocmai acest tip de spațiu, unde oamenii pot să se relaxeze și să interacționeze, contribuind la revitalizarea comunității și la stabilirea unei noi identități locale.

ALINIAREA LA NOUL BAUHAUS EUROPEAN

Proiectul se aliază cu valorile și principiile Noului Bauhaus European, implicând activ comunitatea locală în designul și construcția unei instalații urbane din materiale reciclate, urmărind o estetică care ar face-o cât mai iubibilă. Sustenabilitatea este un element central, atât prin re folosirea schelelor și a altor materiale reciclate, cât și prin integrarea unui sistem de colectare a apelor pluviale. Acest sistem este utilizat pentru irigarea plantelor incluse în instalație, contribuind la un mediu urban mai verde și mai responsabil.

Proiectul este incluziv și accesibil, implicând comunitatea locală în toate etapele procesului, de la design la utilizare. Conceptul celor două module de bază oferă o multitudine de posibilități de configurare și adaptare la cadrul fizic al locului și la nevoile comunității locale. Montarea schelelor nu necesită forță de muncă calificată, prin urmare, toate instalația poate fi asamblată cu resurse locale, apelând la societatea civilă și locuitorii zonei.

Interdisciplinaritatea este reflectată prin versatilitatea evenimentelor pe care le poate găzdui, devenind astfel un hub cultural și social. Festivalurile de muzică pot transforma instalația într-o scenă urbană vibrantă, unde structurile modulare din schele servesc drept suport pentru sunet și lumină. Platformele și hamacele din plase devin locuri ideale pentru lectură sau discuții literare, iar expozițiile de artă aduc un

plus de creativitate, instalația servind drept galerie în aer liber. Structura de schele poate găzdui lucrări de artă contemporană, fie sub formă de picturi, instalații artistice sau chiar sculpturi suspendate, generând o experiență estetică și culturală unică.

Proiectul valorifică colaborarea cu comunitatea locală, transformând spațiul urban într-un loc participativ și viu, co-creat de cei care îl folosesc. Această instalație devine astfel un simbol al regenerării urbane și al responsabilității față de mediu, conectând oamenii cu locul lor într-un mod sustenabil, estetic și inclusiv.

ARIA DE INFLUENȚĂ A IDEII

Instalația are o dimensiune spațială flexibilă, fiind alcătuită din două module de bază, gândite pentru a permite multiple configurații în funcție de evenimentele și nevoile comunității. Primul modul este un spațiu neacoperit, cu o suprafață de 20 mp. Acest modul poate găzdui activități precum expoziții în aer liber, zone de relaxare sau locuri pentru mici adunări spontane, cum ar fi discuții sau workshopuri. Al doilea modul, cu o suprafață de 42 mp, este acoperit cu un acoperiș din pânză impermeabilă din plastic reciclat, asigurând protecție împotriva intemperiilor. Acest spațiu acoperit este ideal pentru evenimente care necesită protecție, cum ar fi festivaluri de muzică, expoziții de artă sau târguri de carte, asigurând confortul participanților chiar și în condiții meteo nefavorabile. Cele două module pot fi combinate în moduri variate pentru a crea configurații adaptabile diferitelor tipuri de evenimente. Ele pot fi amplasate unul lângă celălalt pentru a forma un spațiu mai mare, sau pot fi distribuite în diferite locuri ale zonei pentru a crea puncte de interes multiple, conectate printr-o estetică comună. Flexibilitatea acestui design modular permite transformarea spațiului în funcție de nevoile comunității, fie că este vorba de mici evenimente intime sau de adunări mai ample.

Locațiile propuse ale instalației sunt: 1. Curtea Liceului Teoretic “Sfinții Trei Ierarhi” (privat), 2. Spațiul public neamenajat între blocuri, în capătul străzii Gheorghe Șerban, 3. Spațiul adiacent cantinei UTBC (public), 4. Intersecția de alei din Parcul Plumbuita (public), 5. Curtea Școlii Gimnaziale nr.39 (public), 6. Spațiul de lângă coșul de fum rămas de la fabrici de cărămizi “Ceramica” (privat), 7. Zonă verde, neamenajată, lângă strada Petricani (public), 8. Spațiu verde neamenajat și fața blocurilor de pe strada Marin Preda (privat), 9. Parcare Caro.

Instalația are o dimensiune spațială flexibilă, fiind alcătuită din două module de bază, gândite pentru a permite multiple configurații în funcție de evenimentele și nevoile comunității. Primul modul este un spațiu neacoperit, cu o suprafață de 20 mp. Acest modul poate găzdui activități precum expoziții în aer liber, zone de relaxare sau locuri pentru mici adunări spontane, cum ar fi discuții sau workshopuri. Al doilea modul, cu o suprafață de 42 mp, este acoperit cu un acoperiș din pânză impermeabilă din plastic reciclat, asigurând protecție împotriva intemperiilor. Acest spațiu acoperit este ideal pentru evenimente care necesită protecție, cum ar fi festivaluri de muzică, expoziții

de artă sau târguri de carte, asigurând confortul participanților chiar și în condiții meteo nefavorabile. Cele două module pot fi combinate în moduri variate pentru a crea configurații adaptabile diferitelor tipuri de evenimente. Ele pot fi amplasate unul lângă celălalt pentru a forma un spațiu mai mare, sau pot fi distribuite în diferite locuri ale zonei pentru a crea puncte de interes multiple, conectate printr-o estetică comună. Flexibilitatea acestui design modular permite transformarea spațiului în funcție de nevoile comunității, fie că este vorba de mici evenimente intime sau de adunări mai ample.

Locațiile propuse ale instalației sunt: 1. Curtea Liceului Teoretic “Sfinții Trei Ierarhi”(privat) , 2. Spațiul public neamenajat între blocuri, în capătul străzii Gheorghe Șerban, 3. Spațiul adiacent cantinei UTBC (public), 4. Intersecția de alei din Parcul Plumbuita (public), 5. Curtea Școlii Gimnaziale nr.39 (public), 6. Spațiul de lângă coșul de fum rămas de la fabrici de cărămizi “Ceramica” (privat), 7. Zonă verde, neamenajată, lângă strada Petricani (public), 8. Spațiu verde neamenajat și fața blocurilor de pe strada Marin Preda (privat), 9. Parcare Caro.

Proiectul “Locu’iubil” va avea un impact pozitiv asupra zonei de intervenție, mediului, comunității și economiei locale. Prin transformarea unui spațiu neutilizat într-un loc vibrant, acesta va revitaliza zona, aducând activități culturale și sociale care vor anima cartierele. Utilizarea materialelor reciclate și a unui sistem de colectare a apelor pluviale contribuie la protecția mediului și la o gestionare mai eficientă a resurselor naturale.

Proiectul va întări comunitatea, implicând localnicii în procesul de design și construcție, creând un spațiu de întâlnire și coeziune socială. Organizarea de evenimente culturale și târguri va atrage vizitatori, stimulând economia locală prin crearea de noi oportunități comerciale. De asemenea, proiectul va consolida identitatea cartierului, valorificând tradițiile locale și istoria industrială a zonei. Acesta va deveni un model de sustenabilitate urbană, oferind un exemplu de regenerare responsabilă și inspirând inițiative similare în alte zone.

IMPACTUL PRECONIZAT

Construcția modulară se bazează pe schele refoșite, un material ușor accesibil datorită dezvoltărilor imobiliare din zonă, reflectând atât istoria industrială a locului, cât și dinamica sa actuală. Spațiul necesar pentru amplasarea instalației este flexibil, fiind adaptabil la diverse locuri disponibile în comunitate, inclusiv terenuri neutilizate sau spații verzi. Sistemul de colectare a apelor pluviale poate fi realizat cu tehnologii simple și accesibile, utilizând materiale locale, iar integrarea plantelor și a elementelor organice poate beneficia de contribuția pepinierelor din apropiere. La nivel de abilități și personal, implicarea comunității în procesul de design și construire asigură, de asemenea, o participare activă și reduce necesarul de forță de muncă externă. Astfel,

proiectul propus este fezabil prin valorificarea resurselor locale, a materialelor reciclate și a abilităților comunității, creând un spațiu urban sustenabil și accesibil.

POTENȚIALUL DE IMPLEMENTARE

Viitorul proiectului “locu’iubil” are un potențial considerabil de extindere și replicare în alte zone urbane neutilizate, putând deveni un model de regenerare sustenabilă. Pentru a se dezvolta, proiectul necesită sprijin financiar stabil, parteneriate cu administrația locală și organizații culturale, precum și implicarea activă a comunității. Extinderea instalației ar putea beneficia de inovații tehnologice, cum ar fi sisteme solare sau soluții eficiente de irigare, pentru a spori sustenabilitatea.